

# 1. I mørkets stjernegnist

Musik: Irene Becker 2013  
Tekst: Paul Arnbak 2013

$\text{♩} = 80$  (individuet)

SOPRANO 1 *p* A -

SOPRANO 2 *p* (individuet) A -

ALTO *p* (individuet) A -

Keyboard

7 (Taragot/guit imp)

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

Keyboard

13 (Taragot/guit imp) 2 *mf* (individuel) 1. (åben) (sidste gang)

na-ung na-ung na-ung I

na ung na-ung na-ung

na - ung - na-ung

♩ = 80  
18 **A**

mør-kets stjer-ne-gnist o - ver fjer - ne nat-klæd-te sko-ve\_\_\_\_\_ I

25

mør kets stjer ne gnist\_\_\_\_\_ I mør kets stjer ne gnist

I mør kets stjer ne gnist\_\_\_\_\_ I mør kets stjer - ne- gnist\_

I mør kets stjer ne

29

I mør-kets stjer-ne-gnist o - ver fjer - ne  
 I mør-kets stjer-ne- gnist o- ver\_ fjer- ne\_  
 gnist i mør - ket I mør-kets stjer - ne gnist o - ver fjer - ne

34

nat - klæd-te sko - ve\_\_\_\_\_ svim len-de svæ-ven-de fall - fra  
 sko-ve\_ fjer-ne\_ sko-ve svim - len - de fald\_\_\_\_\_  
 sko - - ve svim - len - de fald\_\_\_\_\_

40

e-vig-hed og til e-vig-hed - nu drej-er jor - dens  
 til - - til e-vig hed\_\_\_\_\_ nu dre-er jor-dens læng-sel  
 e - vig - hed til e-vig hed\_\_\_\_\_ nu dre - er jor-dens

45

læng - sel \_\_\_\_\_ Sor-te sky-er glø- der\_\_\_\_ o-ver det u-en de-li-ge  
 ef ter him-mel-rø- de\_\_\_\_ sor - te sky-er, sky - er  
 læng -sel him-mel-rø- de\_\_ sor - te sky-er sky - er

50

ly - se blå Læn-ge før sol bli-ver skabt\_\_\_\_  
 glø - der sol bli - ver skabt for - tæ-ren-de, bræn-den-de stor for -  
 glø - der sol bli - ver skabt bræn - den - de

54

var- mer\_ hå-bet vor svæ-ven de jord  
 tæ-ren-de bræn-den-de stor - var- mer - - hå- bet\_\_\_\_ vor svæ-ven  
 stor hå - bet nu læg - ges

58

strå - ler ly - ser nu læg - ges him - lens ø - je -  
 de jord ly - ser strå - ler nu læg - ges  
 him - lens ø - je - blik ud -

61

him - lens ø - je - blik ud o - ver ti - dens trav - le ta - ge  
 him - lens ø - je - blik ti - dens trav - le ta - ge  
 o - ver ta - ge

## 2. Ad byens brede store vej

Musik: Irene Becker 2013

Tekst: Paul Arnbak 2013

$\text{♩} = 72$  **mf** **A**

SOPRANO 1+2  
Ad by-ens bre-de sto-re vej hvor nat-tens drø - me bris-ter

ALTO 1  
Ad by - ens bre-de vej - drøm - me bris-ter

ALTO 2  
Ad by - ens vej - drøm - me bris-ter

6  $\text{♩} = 170$

SOPRANO 2  
mor-gen-fol-ket ja-ger hen ind-hen-ter ar-bejds - li - vet Med

ALTO 1+2  
mor-gen-fol-ket ja-ger hen ind-hen-ter ar-bejds - li - vet, med bil-pen-du-lets ryt-me med

12

bil pen - du - lets ryt - me \_\_\_\_\_ til af-ten - ly - set

bil pen - du - lets ryt - me til af-ten - ly - set

bil-pen-du-lets ryt-me med bil-pen-du-lets ryt-me med bil pen-du-lets ryt-me med

18

rød - mer frem til af - ten - ly - set rød- mer mens

rød - mer frem til af - ten - ly - set rød-mer

bil-pen-du-lets ryt-me med bil-pen-du-lets ryt-me med bil-pen-du-lets ryt-me

24 ♩=72

Solist

Hør

nat - ten luk-ker hu- se ned - så træt-te ord må bris-te - Hør

Nat - ten luk-ker ned ord må bris-te Hør

Nat - ten - - - ord må bris-te Hør

30 **B**

o - ver by - ens vin-ter-tag hvor blæ-sten sta-dig syn-ger

o - ver by - en blæs - ten syn-ger blæs-ten syn-ger sta- dig

o - ver - by - en blæs - ten syn-ger blæs-ten syn-ger sta- dig

o - ver by - en blæs - ten syn-ger blæs-ten syn-ger sta- dig

36

♩=170

år-tu-sind gam-le fug le-træk, de brin-ger for-års - løf- ter.

SOPRANO 1

fug - le - træk løf- ter

SOPRANO 2

fug - le - træk løf- ter

ALTO 1+2

fug - le - træk løf- ter Hvor Vin-ter-gæk-ker

41

Bag mo - tor - ve - jens glat-te skærm hvor vin - ter -

Bag mo - tor - ve - jens glat - te skærm

Bag mo - tor - ve - jens glat-te

nik-ker hvor vin-ter-gæk-ker nik-ker hvor vin - ter-gæk-ker nik-ker hvor vin-ter-gæk-ker

47

gæk - ken nik-ker der hvis-ker ska - ber - ord-et

Nik - ker hvis - ker hvis - ker hvis - ker

skærm Nik - ker hvis - ker hvis - ker hvis - ker

nik-ker hvor vin - ter-gæk-ker nik-ker hvor vin - ter-gæk-ker nik-ker hvor vin - ter-gæk-ker



med - på hå - bets - før-ste ton - ner.

ska - ber - ord-et - med på - hå - bets før-ste to - ner.

ska - ber - ord-et - med på - hå - bets før - ste to - ner.

nik-ker hvor vin-ter-gæk-ker nik-ker på - hå - bets før - ste to - ner.

# 3. Johannes Døber

Musik: Irene Becker 2013  
Tekst: Paul Arnbak 2013

♩=100 (åben)

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

Piano (guit/taragot imp)

5 **A** på tegn *mf*

*mf*

*mf*

*mf*

9 (guitar-imp)

13 (taragot imp)

Musical score for measures 13-18. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is the bass line. The vocal parts have lyrics "A - - - - -". The bass line has a rhythmic accompaniment.

19

Musical score for measures 19-22. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is the bass line. The vocal parts have lyrics "A - - - - -" and "Jo -". The bass line has a rhythmic accompaniment.

23

**B**

Musical score for measures 23-26. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (S1+2, S3, A1+2) and the bottom staff is the bass line. The vocal parts have lyrics "han - nes Dø - ber skreg sin nød" and "ved". The bass line has a rhythmic accompaniment.

27

Jo - han - nes

flo - dens stri - de strøm - me Jo -

flo - densn stri - de strøm - me Jo -

31

Jo - han - nes Dø - ber skreg

han - nes Dø - ber skreg sin nød ved

han - nes Dø - ber skreg sin nød ved

35

S1+2 ved flo - dens stri - de strøm - me

S3 flo - dens stri - de strøm - me han

A1+2 flo - dens stri - de strøm - me han

39

ved tviv - lens bred

står i dag ved tviv - lens bred og

står i dag ved tviv - lens bred og

43

tun - ge tan - ker

ser så tun - ge tan - ker tun - ge tan - ker

ser så tun - ge tan - ker tun - ge tan - ker

48

(guit/taragot imp)

(åben)

52 **C**

Musical score for measures 52-58. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The first three staves are guitar parts with fret numbers indicated: S1+2, S3, and A1+2. The fourth staff is the bass line. The melody in the guitar parts is primarily sustained notes, with some eighth-note patterns in the bass line. The word 'A' is written below the first three staves, indicating the chord.

59

(guitar-imp cont)

Musical score for measures 59-65. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The first three staves are guitar parts, and the fourth staff is the bass line. The word 'A' is written below the first three staves, indicating the chord. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

66

Musical score for measures 66-72. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The first three staves are guitar parts, and the fourth staff is the bass line. The word 'A' is written below the first three staves, indicating the chord. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

72

**D**

(taragot fill)

han - nes Dø - ber skreg sin nød ved flo - dens stri - de strøm - me

han - nes Dø - ber skreg sin nød ved flo - dens stri - de strøm - me

78

(taragot fill)

S1+2 Jo - han - nes

S3 Jo - han - nes Dø - ber

A1+2 Jo - han - nes Dø - ber

83

Jo - han - nes Dø - ber skreg ved

skreg sin nød ved flo - dens stri - de strøm - me

skreg sin nød ved flo - dens stri - de strøm - me

88

(kun 1.gang) (taragot imp) 1.

flo - dens stri - de strøm - me A - -

(kun 1.gang) A - - - - -

(kun 1.gang) A - - - - -

94

2. **E** *f*

ved tviv - lens bred

*f* han står i dag ved tviv - lens bred og

*f* han står i dag ved tviv - lens bred og

99

*mf* tun - ge tan - ker

*mf* ser så tun - ge tan - ker tun - ge tan - ker

*mf* ser så tun - ge tan - ker tun - ge tan - ker



# 4. Tanker der sitrer

Musik: Irene Becker 2013

Tekst: Paul Arnbak 2013

♩=100

Taragot

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

Tan-ker der sit-rer tan ker\_der sit-rer tan ker\_der sit-rer tan ker\_der sit-rer

Tan-ker der sit-rer tan ker\_der sit-rer tan ker\_der sit-rer tan ker\_der sit-rer

Tan-ker der sit-rer tan ker\_der sit-rer tan ker\_der sit-rer tan ker\_der sit-rer

5 (taragot imp)

1. 2.

*mf*

*mf*

*mf*

m - - - - -

m - - - - -

m - - - - -

10 **A**

Tan-ker der sit- rer\_\_ i li-vets støj\_\_ tan-ker der sit- rer\_\_ i li-vets støj\_\_

Tan-ker der sit- rer\_\_ i li-vets støj\_\_ tan-ker der sit- rer\_\_ i li- vets støj\_\_

Tan-ker der sit- rer\_\_ i li-vets støj\_\_ tan-ker der sit- rer\_\_ i li- vets støj\_\_

14

træt-te som tå- rer\_\_ som tå - re - øj - ne\_\_ tå - re - øj - ne tå - re - øj - ne

træt-te som tå- rer\_\_ som tå - re - øj - ne\_\_ tå - re - øj - ne tå - re - øj - ne

træt-te som tå- rer\_\_ som tå - re - øj - ne\_\_ tå - re - øj - ne tå - re - øj - ne

18

to- ner-ne ned med ly - set går li-vets gråd\_\_ gen-nem tu-sind år

to- ner-ne ned med ly - set går li- vets gråd\_\_ gen-nem tu- sind år

to- ner-ne ned med ly - set går li- vets gråd\_\_ gen-nem tu- sind år

22

taragot imp

*mp*

tu - sind år tu - sind år tu - sind år tu - sind år m m m

*mp*

tu - sind år tu - sind år tu - sind år tu - sind år

*mp*

tu - sind år tu - sind år tu - sind år tu - sind år

27

**B** (tacet 1.x)

*mf*

Drøm - men\_ drøm - men\_ drøm - men\_ om eg - ne ev - ner

*mf*

Drøm - men\_ drøm - men\_ drøm - men\_ om eg - ne ev - ner

*mf*

Drøm - men\_ drøm - men\_ drøm - men\_ om eg - ne ev - ner

31

*mf*

slip - pes\_ slip - pes\_ slip - pes\_ af sva - ge hæn - der\_

*mf*

slip - pes\_ slip - pes\_ slip - pes\_ af sva - ge hæn - der\_

*mf*

slip - pes\_ slip - pes\_ slip - pes\_ af sva - ge hæn - der\_

35

Drøm-men om eg-ne ev-ner slip-pes af sva-ge hæn-der m -

Drøm- men\_ om eg-ne ev- ner\_ slip- pes\_ af sva-ge hæn-der m -

Drøm- men\_ om eg-ne ev- ner\_ slip- pes\_ af sva-ge hæn-der m -

40

Tan-ker Tan-ker Tan-ker Tan-ker Tan-ker

Tan-ker tan-ker Tan-ker tan-ker tan-ker

Tan-ker Tan-ker Tan-ker Tan-ker Tan-ker

45

tan-ker tan-ker der sit-rer i li-vets støj Træt-te som tå-re -

Tan-ker tan-ker der sit-rer i li-vets støj Træt-te som tå-re -

Tan-ker tan-ker der sit-rer i li-vets støj Træt-te som tå-re -

49

øj - ne li - vets gråd gen - nem tu - sind år tu - sind tu - sind år.

øj - ne li - vets\_ gråd gen - nem tu - sind tu - sind år tu - sind år.

øj - ne li - vets\_ gråd gen - nem tu - sind år tu - sind tu - sind år.

54

C

Tan - ker der sit - rer tan - ker\_ der sit - rer

Tan - ker der sit - rer tan - ker\_ der sit - rer

Tan - ker der sit - rer tan - ker\_ der sit - rer

58

tan - ker\_ der sit - rer tan - ker\_ der sit - rer

tan - ker\_ der sit - rer tan - ker\_ der sit - rer

tan - ker\_ der sit - rer tan - ker\_ der sit - rer

# 5. Døberen øser af Flodens Vand

Musik: Irene Becker 2013

Tekst: Paul Arnbak 2013

**rubato**

Taragot

SOPRANO 1 *mp* repeteres ad lib  
A - - - - A - - - -

SOPRANO 2 *mp* repeteres ad lib  
A - - - - A - - - -

ALTO *mf* 3  
Dø - be - ren ø - ser af flo - dens vand

Keyboard

3

**A**

*mf*

2 // 2

2 // 2

ud - o - ver råd - vil - de skæb - ner -

**B**

7

3 3 2 2

*mp* *mf* 3

A - - - Or-de-ne gem-mes i kir-kens kalk

*mp* *mp* 2

A - - -

**C**

11

2 2

3 3 *mp* *mp* *mp* *mp* 2 2

drik-kes af en-som-me gæs-ter

repeteres ad lib

A - - - A - - -

2 2

**D**

15

A - - - tviv - len er tro - ens ska - ber fol - des med træt - te

*mf*

2 2

**E**

19

hæn - der a - ja a - - ja

*mp*

2 2



The musical score consists of five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a melodic line with a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note, followed by a double bar line and a whole rest. The second staff is a treble clef with the same key signature, containing a melodic line with a dotted quarter note, a quarter note, and a quarter note, followed by a double bar line and a quarter note. The lyrics 'a - - ja a - a - -' are written below this staff. The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a melodic line with a quarter note, an eighth note, and a quarter note, followed by a double bar line and a quarter note. The lyrics 'A - - - A - -' are written below this staff. The fourth staff is a treble clef with the same key signature, containing a melodic line with a quarter note, an eighth note, and a quarter note, followed by a double bar line and a quarter note. The lyrics 'A - - - A - -' are written below this staff. The fifth staff is a bass clef with the same key signature, containing a melodic line with a whole note, a double bar line, and a quarter note, followed by a quarter note and a quarter note. Dynamics include a *p* (piano) marking with a hairpin crescendo leading to it in the second, third, and fourth staves.

# 6. Vinden Blæser

♩=60

Musik: Irene Becker 2013  
Tekst: Paul Arnbak 2013

**A**

Taragot

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

Piano

mf

Vin - den blæ - ser hvor - hen den vil o - ver dit hus

mf

Vin - den blæ - ser hvor - hen den vil o - ver dit hus

mf

Vin - den blæ - ser hvor - hen du vil o - ver dit hus

Fm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> EbΔ Dm<sup>11</sup> Ebm Fm<sup>7</sup> B<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> EbΔ

7

hvor du so - ver fly - ver fra alt hvad du el - lers ved.

hvor du so - ver fly - ver fra alt hvad du el - lers ved.

hvor du so - ver fly - ver fra alt hvad du el - lers ved.

D(sus4) Eb<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>o</sup> Ebm<sup>9</sup>/Gb C<sup>7</sup>/E FΔ A(sus4) A<sup>7</sup> DΔ

**B**

13

3

Tan - ken for - la - der sit sik - re

Tan - ken for - la - der sit sik - re

Tan - ken for - la - der sit sik - re

Fm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>Δ Dm<sup>11</sup> E<sup>b</sup>m

16

sted. - Ån - den Ån - den

sted. \_\_\_\_\_ Ån - den Ån - den

sted. \_\_\_\_\_ Ån - den Ån - den

Fm<sup>7</sup> B<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ

19

fra glem - te kil - der strøm-mer strøm-mer mod ny - e

fra glem - te kil - der strøm - mer strøm-mer mod ny - e

fra glem - te kil - der strøm - mer strøm-mer mod ny - e

D(sus4) Eb° Fm7 F° Ebm9/Gb C7/E FΔ A(sus4) A7

24

**C** taragot imp. (åben) på tegn **D**

Sopran-solist *mf* rubato

*p* (rep. individuelt)

ti - der - ti-der ti-der A -

ti - der. ti-der ti-der

ti - der. ti-der ti-der

DΔ

31

Musical score for measures 31-37. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line features a melodic line with various note values and rests. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, with some notes beamed together.

38

Musical score for measures 38-41. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line includes two triplet markings over eighth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand, with some notes beamed together.

42

$\text{♩} = 70$

Musical score for measures 42-45. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line begins with the letter 'A' and contains a melodic line. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand, with some notes beamed together. A tempo marking of quarter note = 70 is present.

# 7. Johannes Døber så sin Gud

Musik: Irene Becker 2013  
Tekst: Paul Arnbak 2013

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

Piano imp. (åben)

♩=100

**A** (Taragot el guit-solo) (åben)

2

**B**

6 on cue *mp*

Musical score for measures 6-10. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat. The first three staves have a melodic line with a long note on the first measure, followed by eighth notes. The bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic is *mp*. There are 'A' marks under the first notes of the first three staves.

11 (target imp cont)

Musical score for measures 11-15. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat. The first three staves have a melodic line with a long note on the first measure, followed by eighth notes. The bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic is *mp*. There are 'A' marks under the first notes of the first three staves. The text '(target imp cont)' is written above the first staff.

16

Musical score for measures 16-20. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat. The first three staves have a melodic line with a long note on the first measure, followed by eighth notes. The bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic is *mp*. There are 'A' marks under the first notes of the first three staves.

21

C

32

(guitar fill)

Jo - han - nes Dø - ber så sin Gud \_\_\_\_\_ i

- Jo - han - nes Dø - ber så sin Gud \_\_\_\_\_ i

26

Jo - han - nes \_\_\_\_\_

Kris - tus-or - dets kom - me \_\_\_\_\_ Jo han - nes Dø - ber

Kris - tus-or - dets kom - me \_\_\_\_\_ Jo han - nes Dø - ber

31

Jo - han - nes Dø - ber så sin Gud \_\_\_\_\_ i

så sin Gud \_\_\_\_\_ i Kris - tus-or - dets kom - me \_\_\_\_\_

så sin Gud \_\_\_\_\_ i Kris - tus-or - dets kom - me \_\_\_\_\_



36

*f* (taragot imp)

Kris- tus-or - dets kom - me A - - -

A - - - - -

A - - - - -

41

1. (åben) | 2. **D**

sin dø - ber -

på tegn *mf*

han vi - ger med sin dø-ber hånd

*mf*

han vi - ger med sin dø-ber hånd

46

hånd, \_\_\_\_\_ til sin skæb - ne \_\_\_\_\_

men ska - bes til sin skæb ne \_\_\_\_\_ til sin skæb - ne

men ska - bes til sin tan - ker tun - ge tan - ker

52

*mp*  
tan - ker tun - ge tan - ker  
(guitar, taragot-fill)

59

# 8. Forundringsstille

Musik: Irene Becker 2013  
Tekst: Paul Arnbak 2013

rubato A

Sopran-Solist

SOPRANO 1  
(hvisker, individuelt) (åben) *p* på tegn (rubato, individuelt)

SOPRANO 2  
(hvisker, indivi.) *p*

ALTO  
(hvisker, indiv.) *p*

Piano

For-un-drings-stil-le m - - -

6

m - - - m -

m - - - m -

m - - - m -

**B**

11  $\text{♩} = 50$  *mf*

For - un - drings - stil - le

*mp* m - - - - m - - - -

*mp* m - - - - m - - - -

*mp* m - - - - m - - - -

13

— hvor to bli-ver et i by-ens nat

For-un-drings-stil - le m - m To bli-ver To bli-ver et

For-un-drings-stil - le m - - To bli-ver To bli-ver et

For-un-drings-stil - le m - - To bli-ver To bli-ver et

17 **C**

2. Et barn er født i kær-lig glød

*mf* To bli-ver et m - m - - - et barn er født kær - lig

*mf* To bli-ver et m - - - - et barn er født kær - lig -

*mf* To bli-ver et m - - - - et barn er født kær - lig

22

— og fin-der her sit Beth-le-hem Se, hvor by-en grøn- nes—

*mp*  
glød m - - - - - Beth - le-hem se den

*mp*  
glød m - - - - - Beth - le hem se den

*mp*  
glød m - - - - - Beth - le-hem se den

27

— og hå-bet gror, trods ti-dens træ-ge tro.

grøn nes hå - bet gror, hå-bet gror.

grøn - nes hå - - - bet gror hå-bet gror.

grøn - nes hå - bet gror hå-bet gror.

# 9. Kirkeklokken

Musik: Irene Becker 2013  
Tekst: Paul Arnbak 2013

**A** ♩=100 *mf*

SOPRANO 1  
Kir - ke-klok ken Kir - ke - klok - ken

SOPRANO 2  
*mf*  
Kir - ke-klok ken klok - ken kir - ke - klok - ken

ALT 1  
*mf*  
Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken

ALT 2  
*mf*  
Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken

Piano

<sup>3</sup>

S1  
Og kir-ke- klok - ken fin - der

S2  
Og kir-ke- klok - ken fin - der

A1  
Og kir-ke- klok - ken fin - der

A2  
Kir - ke - klok - ken fin - der her den - spæ - de lil - le ny - e. Og kir-ke - klok - ken

8

her den spæ-de lil-le ny-e... så hå-bet... bæ-res trygt i favn

her den spæ-de lil-le ny-e... så hå-bet... bæ-res trygt i favn

her den spæ-de lil-le ny-e... så hå-bet... bæ-res trygt i favn

fin-der her den lil - le ny - e så hå - bet bæ - res trygt i favn... af

13

af kær-lig-he-dens glæ - de Du er min søn,

af kær-lig-he-dens glæ - de Du er min søn,

af kær-lig-he-dens glæ - de Du er min søn,

kær - lig - he - dens glæ - de Du er min søn Du er min søn, dig el - sker jeg Guds -

18

dig el - sker jeg, Guds - or - det er din ga - ve. Jeg  
 dig el - sker jeg, Guds - or - det er din ga - ve. Jeg  
 dig el - sker jeg, Guds - or - det er din ga - ve. Jeg  
 or - det er din ga - ve. det er din ga - ve Jeg dø - ber dig, jeg

23

dø - ber dig med vand og ånd og ska - ber li - vets da - ge.  
 dø - ber dig med vand og ånd og ska - ber li - vets da - ge.  
 dø - ber dig med vand og ånd og ska - ber li - vets da - ge.  
 dø - ber dig med vand og ånd og ska - ber li - vets da - ge.



**B**

27  
Tarago

(guitar fill )

31

(col A1)

Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken  
kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken



(col A2)

36

Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken. Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok ken

Kir - ke - klok - ken

41

kir - ke - klok - ken ki - ke-klok ken

kir - ke - klok - ken Kir - ke - klok - ken fin - der her den

D

45

kir - ke - klok - ken kir - ke - klok ken\_\_\_ Kir ke - klok - ken kir - ke - klok - ken

lil - le, Kir - ke - klok - ken\_\_\_ Kir - ke klok - ken

49

(col S2)

Kir - ke - klok - ken fin - der\_ kir - ke - klok - ken fin - der

Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok ken\_\_\_

Kir - ke - klok ken\_\_\_ kir - ke - klok - ken fin - derher den

53

her

kir - ke-klok - ken kir-ke - klok ken Kir - ke - klok - ken kir-ke - klok ken

lil - le Kir-ke-klok - ken Kir-ke-klok - ken

57

(col S1)

Og kir - ke-klok - ken fin-der her Og

Kir-ke-klok - ken fin-der\_ kir - ke-klok - ken fin-der

Kir - ke - klok - ken - kir - ke - klok - ken

Kir-ke-klok ken\_ kir - ke - klok - ken fin-der her den

61

kir - ke - klok - ken fin - der

her

Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok ken

lil - le Kir - ke - klok - ken Kir - ke - klok - ken

65

Og kir - ke - klok - ken fin - der her og

Kir - ke - klok - ken fin - der\_ kir - ke - klok - ken fin - der

Kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken

Kir - ke klok ken Kir - ke - klok - ken fin - der her den

69

kir - ke - klok - ken fin - der

kir - ke - klok - ken

kir - ke - klok - ken kir - ke - klok - ken

lil - le Kir - ke - klok - ken

72

(rep x gange, diminuendo)

Kir - ke - klok - ken fin - der

Kir - ke - klok - ken fin - der her

Kir - ke - klok - ken fin - der her.

her Kir - ke - klok - ken fin - der

(guitar imp)

# 10. Solen spejler nyt

Musik: Irene Becker 2013

Tekst: Paul Arnbak 2013

**A**

$\text{♩} = 60$

*mf*

SOPRANO 1  
So - len spej - ler\_\_\_\_ So - len spej - ler\_\_\_\_ So - len spej - ler

SOPRANO 2  
So - len spej - ler\_\_\_\_ So - len spej - ler\_\_\_\_ So - len spej - ler

ALTO  
So - len spej - ler\_\_\_\_ So - len spej - ler\_\_\_\_ So - len spej - ler

Keyboard

6

(Guitar imp)  
(åben)

nyt i by - ens glas - fa - ca - de\_\_\_\_

nyt i by - ens glas - fa - ca - de\_\_\_\_

nyt i by - ens glas - fa - ca - de\_\_\_\_

**B**

48

11

på tegn

So - len spejl - ler So - len spej - ler

So - len spej - ler So - len spej - ler

So - len spej - ler So - len spej - ler

15

(taragot imp)

(åben)

So-len spej-ler nyt i by-ens glas-fa-ca - de

So len spej - ler by-ens glas-fa - ca - de

so - len spej - ler by - en

$\text{♩} = 70$

**C**

19

på tegn

So-len spej - ler So - len spej - ler So-len spej - ler

So-len spej-ler so - len So - len spej-ler so-len So-len spej - ler

So- len spej-ler so - len spej-ler so-len spej-ler

$\text{♩} = 70$



24

nyt i So - len spej - ler so-len spej-ler so -len So - len

nyt i So-len spej-ler so - len so - len spej-ler. So-len spej-ler

nyt So-len spej- ler so - len so - len spej-ler so-len So-len spej-ler

spej - ler spej - ler so - len spej - ler so - len Øj-ne ser og glæ-des her, mens

so - len so - len spej ler. Øj-ne ser og glæ-des her mens

so - len so - len spej-ler so - len Øj-ne ser og glæ-des her mens

dros-sel-sang fra par-kens træer ind-frier de gam-le løf-ter. Her - ren ska - ber

dros-sel-sang fra par-kens træer ind-frier de gam-le løf-ter. Her-ren ska-ber par - kens

dros-sel-sang fra par-kens træer ind-frier de gam-le løf-ter. Her-ren ska-ber par - kens ska - ber

40 par - kens en - ge

par - kens grøn - ne en - ge og gir os til - lids - to - nen: Et  
grøn - ne en - ge og gir os til - lids - to - nen:  
grøn - ne en - ge og gir os til - lids - to - nen:

44 bar - ne - liv af barm - hjer - tig - hed Et bar - ne - liv

Et bar - ne - liv Et bar - ne - liv af barn - hjer - tig - hed  
Et bar - ne - liv barm - hjer - tig - hed.

48 Se, nu sti - ger so - len o - ver - by - ens dag.

Se nu sti - ger so - len o - ver by - ens dag.  
Se nu sti - ger so - len o - ver by - ens dag.  
Se nu sti - ger so - len o - ver by - ens dag.

*mf*